

## **Сведения об официальном оппоненте по диссертации**

Ахмадовой Лайлы Кюриевны «Отражение темы национальной истории в романах Канты Ибрагимова «Прошедшие войны» и «Детский мир» (жанровые и структурно-стилевые особенности)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

### **Шовгенова Тамара Алиевна**

кандидат филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Основное место работы: Государственное бюджетное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований имени Тембота Магаметовича Керашева» (ГБУ РА «АРИГИ им. Т.М.Керашева»), ученый секретарь

385000 РА, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 13

Тел.: +79604375775

E-mail: [shovgenova1974@mail.ru](mailto:shovgenova1974@mail.ru)

### **Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации:**

1. Художественная роль природы в исторических произведениях Б.Шинкуба и И.Машбаша // Вестник науки АРИГИ. – 2023, № 34(58). – С. 55–58
2. Жанрово-тематическое многообразие произведений Р. Ачмиз // Вестник науки АРИГИ. – 2023, №35 (59). – С.80–83.
3. Диалогия Д. Костанова «Мос Шовгенов» как константа историко-революционной прозы // Материалы Международного симпозиума «Актуальные проблемы общей и адыгской филологии». – Майкоп, 2023. – С. 434– 436.
4. «Верность таланту»: Расул Гамзатов об искусстве слова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Творчество Расула Гамзатова в поликультурном пространстве». – Махачкала, 2023. – С. 54 –58.
5. Репрезентация национального мира и трактовка исторического события в рассказе Нальбия Куека «Ханах» // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2022, № 4. – С.97–103.
6. Ретроспекция, ее художественная роль в произведении // Материалы IV Международной научно-методологической конференции «Сохранение и развитие

национального языка в условиях глобализации: современные методы и технологии». – Майкоп, 2022. – С.166–169.

7. Некоторые штрихи из истории становления и развития адыгейской литературы // Межрегиональная научно-практическая конференция «Адыгея: опыт национального самоопределения» (к 100-летию ААО). – Майкоп, 2022. – С. 187–192.

8. О некоторых формах выражения национального и интернационального в литературе // Материалы XIV-х региональных научных чтений (с международным участием), посвященных Дню славянской письменности и культуры. – Майкоп, 2022. – С. 349–353.

9. Изображение людей тыла в адыгейской литературе // Битва за Кавказ: события и факты. – Майкоп, 2022. – С.165-169.

10. К вопросу исследования историко-революционной темы в трудах Х.Хапсироков // Вестник науки АРИГИ. – 2022, №30(54). – С.55–58.

11. Герои и художественные особенности произведений о войне Аскера Гадагатля // Вестник науки АРИГИ. – 2022, №31(55). – С. 69–71.

12. О художественном наследии Абубачира Схалыхо // Материалы международной научно-практической конференции «Клычевские чтения-2022». – Карачаевск, 2022. – С.174–178.

13. Герои и художественные особенности произведений о войне Аскера Гадагатля // Вестник науки АРИГИ. – 2022, №31(55). – С.69–71.

14. О художественном наследии Абубачира Схалыхо // Материалы международной научно-практической конференции «Клычевские чтения-2022». – Карачаевск, 2022. – С.174–178.

15. Творчество Дмитрия Костанова в развитии адыгейской исторической прозы // Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых. – Владикавказ, 2021. – №27. – С.57– 61.

16. История как факт и вымысел в адыгском историческом романе XX века // Вестник АГУ. – 2021, №3. – С.129–136 (в соавторстве).

17. Национальные стереотипы и этнообразы в адыгском историческом романе Алима Кешокова «Сабля для эмира» // Вестник АГУ. – 2021, №4. – С.64–71(в соавторстве).

18. О русско-адыгских связях сквозь призму литературы // Сборник статей XIV региональных научных чтений с международным участием, посвященных Дню славянской письменности и культуры. – Майкоп, 2021. – С. 237–241.

19. Тема государственности в адыгейской литературе // Сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции «Становление государственности Адыгеи» (15.10.2021). – Майкоп, 2021. – С. 170–174.

20. «Война и дети» как формула усиления трагедии войны (на материале адыгейской литературы) // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Содружество народов Кавказа в борьбе с фашизмом: единство фронта и тыла». – Ставрополь, 2020. – С. 217–220.

21. Образ абрека в адыгейской историко-революционной прозе // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Анализ проблем внедрения результатов инновационных исследований и пути их решения». – Иркутск, 2020. – С184–186.

**Официальный оппонент:**

кандидат филологических наук

(10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

(литература народов Северного Кавказа),

ученый секретарь ГБУ РА

«АРИГИ им. Т. М. Керашева»

05.02.2024г.

Т. А. Шовгенова

Согласна на обработку моих персональных данных, размещение персональных данных и моего отзыва о диссертации на сайте ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» и в единой информационной системе.

Подпись  заверяю

специалист по кадрам  М.А. Цеева

